

図書館だより



上宮太子高等学校
第8号合併

2021年11月 発行

文豪のはなし。～高村光太郎編～

何回続くか未定ですが…、大好きな文豪のはなし。『道程』が国語の教科書に載っているので、知っている人も多いと思います。高村光太郎は、有名な彫刻家の高村光雲の息子で、光太郎自身も彫刻家や画家として活躍していました。出会いは、当時では珍しい洋画家であった智恵子が光太郎のアトリエを訪れたことがきっかけだそうです。『智恵子抄』を読んだ人はわかると思いますが、光太郎がいかに智恵子を愛しているかがわかります。

智恵子は、身の回りにおこる不幸から、統合失調症を患い、心を病んでいきます。そんな不安定な智恵子を献身的に支え、変わらず愛し続ける光太郎がなんとも素敵です。『道程』は輝く未来に向けて、『智恵子抄』は愛とは何かを知れるものカモ!?



写真は光太郎と智恵子

昼休みの図書室

昼休み図書室は、日当たりが良いので、晴れた日はぽかぽかと温かいのです。本を借りに来るだけでなく、ひなたぼっこする人や、時間を惜しんで勉強に来る人、おしゃべりに来る人、さまざまです。その中でも、3年生の「先生、受かったで!!」と報告に来てくれる3年生がいます。昨年度に教えた生徒なので、久しぶりにお話ができて嬉しい上に、さらに合格なんて!! 努力の結果が実って良かったですね。まだまだ受験は終わっていません。まだ、合格を手にしていない3年生を応援しています!! 自分を信じて、最後まで諦めないでくださいね。

『サクラ咲ケ』/嵐 作詞:相田毅 作曲:谷本新
サクラ咲ケ 僕の胸のなかに 芽生えた 名もなき 夢たち
振り向くな 後ろには 明日はないから 前を向け

【開館時間】

昼休み 12:40～13:05

放課後

(月・金) 16:35～18:00

(火) 16:50～18:00

(水・木) 16:10～18:00

(土) 13:30～16:30

