

* 第18回 聖徳書道展 一般部(高校生以上) 参考

古典より「功德」を抜粋したもの。創作時の参考にしてください。
造形はもちろん大切ですが、筆の動き、リズムを大切にして書作してください。
筆が動いた後に形が残る(表れる)のです。筆の動きを大切に、自由に筆か
使えるように…。書は線なり』

功

徳	乙瑛碑 古法帖 西嶽華山廟碑 曹全碑 智永 孫過庭 則天武后 木簡	功 王羲之 爨龍顏碑 顏真卿 孫秋生造像記 張猛龍碑 張公礼 虞世南 歐陽詢
徳	王羲之 虞世南 歐陽詢 敬史君碑 谷朗碑 說文	功 王羲之 爨龍顏碑 顏真卿 孫秋生造像記 張猛龍碑 張公礼 虞世南 歐陽詢
徳	孫秋生造像記 張猛龍碑 敬史君碑 谷朗碑 說文	功 王羲之 爨龍顏碑 顏真卿 孫秋生造像記 張猛龍碑 張公礼 虞世南 歐陽詢
徳	高貞碑 爨龍顏碑	功 王羲之 爨龍顏碑 顏真卿 孫秋生造像記 張猛龍碑 張公礼 虞世南 歐陽詢
徳	高貞碑 爨龍顏碑	功 王羲之 爨龍顏碑 顏真卿 孫秋生造像記 張猛龍碑 張公礼 虞世南 歐陽詢

徳	張遷碑 石門頌 橘逸勢 索靖 曹全碑 十三字残碑 泰山刻石 說文 西嶽華山廟碑 空海	徳 古法帖 陳淳 曾榮 董其昌 王獻之 孫過庭 嵯峨天皇 楊淮表記 懷素 賀知章 米芾 顏真卿 歐陽通 蘇軾 米芾 顏真卿 歐陽詢 鍾繇 中岳靈廟碑 歐陽詢 高貞碑 歐陽詢 顏真卿 歐陽詢 高貞碑 歐陽詢 顏真卿 歐陽詢
徳	張遷碑 石門頌 橘逸勢 索靖 曹全碑 十三字残碑 泰山刻石 說文 西嶽華山廟碑 空海	徳 古法帖 陳淳 曾榮 董其昌 王獻之 孫過庭 嵯峨天皇 楊淮表記 懷素 賀知章 米芾 顏真卿 歐陽通 蘇軾 米芾 顏真卿 歐陽詢 鍾繇 中岳靈廟碑 歐陽詢 高貞碑 歐陽詢 顏真卿 歐陽詢 高貞碑 歐陽詢 顏真卿 歐陽詢