

第19回 聖徳書道展 一般部 参考

古典より「浄心」を抜粋したものです。創作時の参考にしてください。  
 造形はもちろんだ切ですが、筆の動き、リズムを大切にして書作してください。  
 筆が動いた後に形が残る(表れる)のです。筆の動きの大切さ、自由に筆が使える  
 ように……(書は線なり)

◎ 浄	褚遂良
浄	王羲之
浄	董其昌
◎ 浄	張猛龍碑
浄	敬史君碑
◎ 浄	欧陽通

◎ 淨	说文
-----	----

◎ 心	石門頌	◎ 心	王献之	◎ 心	元詳造像記
心	孫過庭	心	王献之	心	高貞碑
心	懷素	心	王献之	心	褚遂良
心	褚遂良	心	智永	心	鄭道昭
心	李懷琳	心	唐太宗	心	王献之
心	李邕	心	歐陽詢	心	鍾繇
◎ 心	说文	心	宇多天皇	心	智永
心	空海	心	王羲之	心	虞世南
心		心		心	王羲之
心		心		心	歐陽詢